КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«БЕГУНИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Рассмотрена и рекомендована Утверждена

к реализации Педагогическим приказом директора

Советом протокол № 1 № 1-5-09а от «29» августа 2003г.

от «28» августа 2003 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Литовченко В.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

(адаптированная)

**Срок реализации**

программы – 5 (6) лет

**Возраст учащихся –** от 7 до 14 (15) лет

Составитель: преподаватель по классу хореографии

Суханов И.В.

д.Бегуницы

2003

**Пояснительная записка.**

***Направленность*** *-* художественно-эстетическая.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей хореографическому искусству.

***Вид*** – адаптированная.

***Цель программы*** - Приобщение учащихся к богатству танцевального и музыкального творчества. Развитие гармоничной личности учащегося. Максимальное развитие хореографических данных учащихся. Укрепление здоровья, подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, различного жанра, различной степени технической трудности. Воспитание трудолюбия, исполнительской культуры.

***Новизна и отличительные особенности:***

Настоящая программа разработана на основе Типовой программы для хореографических отделений ДШИ, но по сравнению с типовой программой, она лишь намечает максимальный объём материала, который будет использован с учётом состава класса, физических данных и возможностей каждого ученика.

Прохождение программы опирается: на постепенное развитие природных данных учеников, последовательность изучения движений, систематичность и регулярность занятий, постепенное наращивание физической нагрузки. Программа рассчитана на детей со средними физическими данными. Программа предусматривает возможность индивидуального развития каждого ученика и класса в целом, позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся в зависимости от их возможностей и способностей. Позволяет развивать творческие задатки учащихся, формирует культуру поведения и общения.

***Основные задачи программы:***

***Образовательная:***

Приобретение учащимися танцевальных навыков. Развитие умения понимать и передавать движением музыкальные образы. Владение лексикой, методической грамотностью исполнения движений.

***Развивающая:***

Развитие психофизических характеристик (пластичности, координации, хореографической памяти, внимания, чувства ритма, формирование технических навыков ). Совершенствование двигательного аппарата, укрепление физической выносливости.

Развитие творческих способностей ( воображения, фантазии, умения создать образ посредством хореографии).

***Воспитательная:***

Воспитание эмоциональной выразительности исполнения, умения точно передавать стиль и манеру народного, классического или эстрадного танца. Воспитание выносливости, трудолюбия, целеустремлённости. Активизация мышления, развитие творческого начала и интереса к танцевальному искусству. Формирование навыков коллективного общения.

***Возраст:***

Программа рассчитана на детей 7 – 14 (15)лет.

***Срок реализации:*** 5 (6) лет.

***Формы работы:***

Групповые занятия, индивидуальные занятия, репетиции, выступления.

***Режим занятий:***

Количество часов в неделю определяется учебным планом, разработанным в соответствии с типовыми учебным планами, уставом ДШИ и расписанием занятий.

***Прогнозируемые результаты:***

В результате обучения обучающиеся должны:

- знать терминологию, правила исполнения основных элементов.

- владеть координацией движений, ощущением позы, ракурса, пространства. Навыками музыкально-пластичного интонирования.

- уметь работать в ансамбле и сольно, исполнять движения грамотно и музыкально.

Степень подготовленности и обученности учащихся выявляется на контрольных уроках, отчётных концертах, экзаменах, а также на конкурсах и открытых уроках.

***Способы проверки и формы контроля успеваемости учащихся.***

Степень подготовленности и обученности учащихся выявляется на контрольных уроках, отчётных концертах, экзаменах, а также на конкурсах и открытых уроках.

1. Контрольные уроки (проводятся 1 раз в четверть)
2. Выступление на отчётном концерте (1 раз в год)
3. Открытые уроки (2 раза в год)
4. В 5-м классе выпускной экзамен.
5. По желанию, ученик может продолжить заниматься в 6 классе.
6. Участие в конкурсах и фестивалях.
7. Выступление в классных и школьных концертах, открытых уроках.

***Учебный план предусматривает следующее кол-во часов:***

***В неделю:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **предмета** | **Кол-во уроков в неделю на один класс** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** | **5 кл.** | **6 кл.** |
| 1. | Классический танец | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | - |
| 2. | Народно-сценический танец | 4 | 4 | 4 | - | 4 | 4 |
| 3. | Современный эстрадный танец | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 4. | Ритмика | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 5. | Бальный танец | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 6. | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Всего в неделю: | 12 | 12 | 9 | 6 | 10 | 6 |

***В году:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **предмета** | **Кол-во часов в году** |
| **1 кл.** | **2 кл.** | **3 кл.** | **4 кл.** | **5 кл.** | **6 кл.** |
| 1. | Классический танец | 102 | 102 | 136 | 136 | 136 | - |
| 2. | Народно-сценический танец | 136 | 136 | 136 | - | 136 | 136 |
| 3. | Современный эстрадный танец | 68 | 68 | 34 | 68 | 68 | 68 |
| 4. | Ритмика | 34 | 34 | - | - | - | - |
| 5. | Бальный танец | 34 | 34 | - | - | - | - |
| 6. | Гимнастика | 34 | 34 | - | - | - | - |
| Всего: | 408 | 408 | 306 | 204 | 340 | 204 |